**Районный семинар**

**"В ногу со временем: реализация ФГОС ДО"**

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ**

**Старший воспитатель: Легошина Н.А.**

**1 слайд**

Стандарт нацеливает нас на создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий для успешной социализации и индивидуализации детей

**2 слайд**

Какие же требования он представляет к РППС? Что должно в ней поменяться? Какой должна стать развивающая предметно-пространственная среда?

 Об этом мы сегодня и поговорим.

В среде *дошкольного учреждения должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также предоставлена возможность каждому воспитаннику проявить индивидуальность и творчество, так как все дети, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития.*

**3 слайд**

Создавая РПП среду в своей группе мы реализуем индивидуальную траекторию развития ребенка и развиваем свое профессиональное мастерство.

**4 слайд**

Инновационный подход заключается в том, что индивидуализация среды – это стержень, на который педагоги могут "нанизывать" используемые в настоящее время образовательные технологии:

* исследовательскую (проблемно-поисковую): модель "обучение через открытие";
* коммуникативную (дискуссионную): наличие дискуссий, представляющих различные точки зрения по изучаемым вопросам, их сопоставление, поиск лучшего варианта решения;
* имитационного моделирования (игровую): моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения;
* деятельностную: способность ребенка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом;
* рефлексивную: осознание ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

**Слайд №5**

**Принципы построения предметно ­-пространственной среды**

Основные положения личностно ориентированной модели предметно-пространственной среды отражаются в принципах ее построения.

Так, **принцип** **эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия участников** образовательного процесса заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится.

**Принцип эстетической организации среды,** сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности.

Особенностями развития дошкольника, который ведет себя по схеме "вижу – действую", продиктован **принцип доступности и единства** (М.И. Лисина).

**Принцип активности, творчества** реализуется через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Можно совместными усилиями организовать персональную выставку работ, оформить коллекцию марок, создать временные игровые зоны с использованием опытно-экспериментальных центров, мастерских и др.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования** реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим. Например, создаются игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, места отдыха и уединения.

**Принцип безопасности** реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

**6 слайд**

**Группа должна принадлежать детям**

Она должна быть индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом.

**7 слайд**

**"Здравствуйте, я пришел"** Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых

**8 слайд**

**"Уголок именинника"** Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития).

**9 слайд**

**"Звезда дня"** На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного "Звездой дня". Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной "я-концепции", развитие самосознания и самооценки

**"Мое настроение"**

Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние

**10 слайд**

**Рубрика "Я умею, я люблю, хочу научиться"**

 Заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности

**"Я молодец,  я научился"** Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду.

В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. Для этого заполняется рубрика "Я молодец, я научился".

**"Ладошки успеха"** Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения

**11 слайд**

**"Панорама добрых дел"** Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей – метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями

**Портфолио ребенка** Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни

**12 слайд**

**Рубрика "Ждем на индивидуальную работу"** Приглашение ребенка в детский сад в определенное время для индивидуальных занятий с воспитателем или педагогом дополнительного образования

**"Новости дня"** Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6–7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение

**"Чудо-носочки"(варежки и т. п.)** Воспитатель поочередно крепит на стенд "носок дошкольника" с карточкой-заданием для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома

**13-14 слайды**

**"Творческие мастерские"** Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов

**"Карта-путеводитель"** Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты,
схемы, задания, ребусы и др.)

В игровых комнатах для детей есть карта-путеводитель с игровым кубиком и набором разно-образных карточек по всем видам детской деятельности. Например, в группе "Морячки" дети путешествуют по островкам "Остров размышлений", "Эко-знайка", "Поиграй-ка", "Домисолька", "Остров сокровищ", "Почитай-ка", "Остров Самоделкина", "Здоровей-ка", "Остров Робинзона" (уголок уединения).

**"Деловые хлопоты"** Коробочка с бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "эколог", "счетовод", "бармен", "гардеробщик", "миротворец", "главный строитель", "директор гаража" и др.

Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

**15 слайд**

Материалы в группе могут также воплощаться во временных компонентах детской субкультуры, т. е. присутствующих периодически, например, коллекциях, газетах, выставках, мини-музеях, оформленных совместно с родителями, и продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

**"Газеты, листовки и знаки"**  Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми

**"Островок сокровищ", "Полянка  драгоценностей"** Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого.

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в "собирательстве сокровищ".

В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя детям чью-либо коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.

**16 слайд**

**"Мини-музеи"** Помимо создания коллекций дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме или теме проекта. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

 «Музей шляп», «Чудо-телефон» «Вторая жизнь дерева», «Музей ключей», «Музей часов» и т.д. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

**"Макеты"** Создание ребенком предметных образцов пространства
и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) – элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками.

Центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, – макет. Он выводит способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

**"Мое творчество"** Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка
на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов))

**17 слайд**

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДОУ (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).

**Стенды "Наша жизнь, наши успехи"** Используется для демонстрации личных достижений ребенка  в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках

**Стены творчества** Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организация тематических и персональных фотовыставок.

Постоянно действующая выставка творчества (картины, вышивка и др.) родителей, родственников ребенка развивает его и вызывает чувство гордости за свою семью.

**Дизайн-холл** Для проведения временных выставок совместного творчества детей и Родителей

**Стенды "Физкультура в творчестве детей", "Мы спортсмены"** Используются для выражения ребенком своего отношения к занятиям физической культурой, собственного увлечения каким-либо видом спорта, обмена мнениями внутри детского коллектива ДОУ

**"Азбука настроения"** Получение педагогом обратной связи после занятия с ребенком физической культурой

**18 слайд**

**"Книга рекордов"** Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов"

**"Детская дизайн-площадка"** Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке ("Песочная мозаика"),
в зимнее время года – на снегу. Украшение веранд и участков

**"Дизайн-территория"** Созданные воспитателями скульптуры обитателей морей и океанов, сказочных и мультипликационных персонажей,

**"Деревенский уголок"**, малые формы используются для игр, двигательной активности, труда и т. д.

"**Метеоплощадка. Лаборатория под открытым небом".**

**"Эко-полянка"**

Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность

**19 слайд**

Организованная таким образом личностно ориентированная среда в помещениях и на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Преимущества данного индивидуализированного подхода над традиционным можно оценить благодаря сводной таблице иллюстрирующей изменения, которые привносит в жизнь детей и педагогов данная инновация по реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ

**Характеристика изменений в жизни детей и педагогов
 в ходе реализации принципа индивидуализации предметно-­пространственной среды ДОУ**

| **Цель образовательного процесса** | **Традиционный подход** | **Инновационный подход** |
| --- | --- | --- |
| Формирование знаний, умений и навыков | Развитие личности, общих и специальных способностей, компетентности детей  и педагогов |
| Методыобучения | Преимущественно репродуктивные, построены по принципу от простого к сложному | Преимущественно продуктивные, построены с учетом индивидуальных и познавательных способностей ребенка |
| Педагогические средства | Преимущественно: * монолог педагога;
* презентация знаний, умений и навыков;
* фронтальный и групповой опросы детей
 | Преимущественно:* диалог и полилог;
* актуализация имеющегося личностного опыта ребенка;
* ориентация на имеющийся индивидуальный опыт;
* совместные проекты (дети, родители, педагоги);
* целенаправленное развитие познавательных способностей ребенка;
* опытно-экспериментальная деятельность детей;
* исследовательская деятельность;
* творческие работы
 |
| Способымотивации | Личные интересы, цели ребенка слабо задействованы в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается с подготовкой к школьному обучению и соответственно будущей успеваемостью или неуспеваемостью | Интересы, личные цели и ценности учитываются в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечением самореализации, достижением социального признания и т. д. |
| Дидактические материалы | Рассчитаны на всех детей или на подгруппу в соответствии со степенью сложности. Готовит воспитатель | Рассчитаны на детей с различными познавательными склонностями и возможностями. Готовят дети, педагоги, родители |
| Типвзаимодействия | Субъект-объектные.Ребенок – объект педагогического воздействия | Субъект-субъектные.Ребенок в образовательном процессе сначала субъект своей активности, затем – собственного развития, в будущем – своей жизни |
| Основные функции воспитателя | Трансляция и формирование знаний, умений и навыков | Формирование и фасилитация познавательных процессов |
| Активность детей | Преимущественно по инициативе педагога | Собственная активность и инициатива детей |
| Роли детей | В большей степени исполнитель, презентатор, ведомый и т. п. | Широкий выбор ролей и позиций: исследователь, аналитик, автор, координатор, художник, критик и т. д. |
| Образовательная технология | Складывается у педагога в соответствии с его собственным опытом обучения, профессиональным и личностным опытом. При кажущемся разнообразии средств приобретает статичный характер. Обеспечивается в рамках одной образовательной программы | Проектируется и варьируется с учетом потребностей сложившейся образовательной ситуации. Обеспечивается преемственностью образовательных технологий |
| Критерии эффективности | Преимущественно обученность детей | Преимущественно обучаемость и развитость познавательной сферы и личностного опыта |