

**Аннотация к рабочей программе
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем С.Б.Гусевой с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию общеобразовательной программы.

Данная рабочая программа по музыкальному образованию детей составлена на основе программы и технологии «Камертон» Э.П. Костиной с учетом регионального компонента образовательного стандарта. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Программа предусматривает дальнейшее совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа «Камертон» ориентирована на развитие музыкальности ребёнка с первых месяцев жизни.

Главная цель программы:

разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям.

В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно:

*она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие

музыкальности каждого ребёнка;

*в ней заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;

*где учтён оздоровительный компонент; содержание программы с ориентировано на

создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого

ребёнка;

Задачи

музыкального развития детей представлены для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в виде освоения семи ступеней звукоряда.

Задачам музыкально – творческого развития детей придано в программе главное значение и рассматривается во всех трех позициях музыкальной деятельности: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель. Осуществлена интеграция всех видов музыкальной деятельности. Представленная различными ее видами (восприятие музыки, пение, музыкально – ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество). Большое внимание уделено задачам музыкально – сенсорного развития на основе наглядного моделирования.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. На каждой ступени по отдельным видам музыкальной деятельности дано большое количество произведений. Определенный репертуар для освоения детьми, в то же время предполагает право выбора репертуара. Системный подход в выборе изучаемого репертуара дает возможность логично и последовательно усложнять музыкально-художественные образы в произведениях для восприятия и исполнения.