

Доклад

Старший воспитатель Легошина Н.А.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

1 слайд

ФГОС ДО говорит нам о необходимости построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Поэтому одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является создание наилучших условий для реализации потенциальных возможностей воспитанников.

Но мы знаем, что на практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации индивидуальных особенностей воспитанников. Индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) в данной ситуации является одним из возможных решений проблемы.

2 Слайд

Что же представляет из себя ИОМ

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь компенсации трудностей, а затем и реализация личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. (Ш.Амонашвили, В.В.Давыдов, В.Ю.Сухомлинский)

3 Слайд

ИОМ определяется :

- потребностями и запросами родителей;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;

- возможностями ДОУ

ИОМ разрабатываются :

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

- для детей с высоким интеллектуальным развитием

4 Слайд

Индивидуальный маршрут ребенка является документом, фиксирующим проводимые педагогом развивающие мероприятия, их эффективность в отношении ребенка, характер индивидуальных изменений в обучении и развитии дошкольника, а также данные об усвоении программного материала.

При разработке индивидуального маршрута дошкольника, мы опираемся на следующие принципы:

- **Принцип опоры на обучаемость ребенка.**
- **Принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.** Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.
- **Принцип соблюдения интересов ребенка.** Л.М. Шипицина называет его «на стороне ребенка». Причиной любой проблемной ситуации развития ребенка выступает как сам ребенок, так и его социальное окружение. В сложных ситуациях требуется объективный анализ проблемы, учет жизненного опыта взрослых, их многочисленных возможностей независимой самореализации, учет множества социальных структур и организаций. А на стороне ребенка часто бывает только он сам. Специалист системы сопровождения призван решить каждую проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.
- **Принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов,** в ходе изучения ребенка (явления, ситуации).
- **Принцип непрерывности,** когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден.
- **Принцип отказа от усредненного нормирования.** Реализация данного принципа - это опора предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка, ведущего в своем предельном выражении к стремлению «навешивать ярлыки», понимание того, что есть норма. «Нормы - это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях. Одна из важнейших задач специалистов, реализующих идеологию психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребенка, состоит

в том, чтобы эти условия определить, а при необходимости и создать» (В.И. Слободчиков).

• **Принцип опоры на детскую субкультуру.** Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

5 Слайд

На основе анализа изученной нами литературы были выделены несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. **Этап наблюдения.**
2. **Диагностический этап.**
3. **Этап конструирования.**
4. **Этап реализации**
5. **Этап итоговой диагностики.**

6 Слайд

Остановимся подробнее на каждом этапе

1. Этап наблюдения.

Цель этапа: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников»

Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, возможно благодаря мониторингу развития ребенка.

2. Диагностический этап.

На данном этапе проводится ряд диагностик (если есть возможность совместно с педагогом психологом)

Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины (на начало и конец сопровождения)».

Диагностические данные на ребенка. Диагностика развития ребенка является основой выстраивания индивидуального образовательного

маршрута. Наряду с диагностикой в процессе реализации маршрута проводится мониторинг в работе с дошкольниками — это контроль с периодическим отслеживанием уровня развития ребенка с обязательной обратной связью. Мониторинг позволяет не просто регистрировать состояние развития ребенка в данный момент, но и дает материалы для сравнения, анализа и коррекции нарушений и отклонений в развитии. Цель педагогического мониторинга — обобщение и анализ информации о состоянии общего развития для осуществления оценки, планирования коррекционно — развивающего процесса (разработка ИОМ) и прогнозирования конечного результата.

7 Слайд

3. Этап конструирования.

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей. Определение методов педагогической поддержки, содержания работы.

Необходимо обозначать временные отрезки, на которые составляется индивидуальный маршрут.

Нужно учитывать, что невозможно определить весь путь развития ребенка сразу, задав его направление, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и обучении ребенка.

4. Этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения. Учитывая, что ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника — игра педагогу в реализации индивидуальных маршрутов помогает педагогический приём «почтовый ящик», в котором дети находят письмо, адресованное конкретному ребёнку с условными обозначениями задания.

5 этап завершающая диагностика

На этом этапе проводится завершающая диагностика.

Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась). По результатам наблюдения заполняется та же таблица.

С учётом данных этапов предлагаю вам составить и реализовать индивидуальные образовательные маршруты.

8 Слайд

Индивидуальный образовательный маршрут по социально-коммуникативному развитию

Ссылка на образец маршрута по социально-коммуникативному развитию

Карта ИОМ совместно со специалистами

Приложение №1

Индивидуальная карта развития ребенка

1 Общие сведения

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Дата поступления в детский сад _____

Откуда прибыл _____

Рекомендации при поступлении _____

2. Семейный портрет

Состав семьи	Фамилия, имя, отчество	Образование и место работы
Мать		
Отец		
Другие члены семьи		

Жилищные условия _____

Материальное положение _____

Карта развития ребенка
1. Физическое развитие

Показатели развития	Не сформировано		Частично		Сформировано	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2-3 года						
1.1. Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)						
1.2. Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку						
1.3. Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры						
1.4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед						
1.5. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч						
1.6. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу						
3-4 года						
1.1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды						
1.2. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде						
1.3. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого						
1.4. Может ползать на четвереньках, лазить по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом						
1.5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места						
1.6. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками						
4-5 лет						
1.1. Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня						
1.2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности						
1.3. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик						
1.4. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол						
1.5. Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг						

1.6. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки						
5-6 лет						
1.1. Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня						
1.2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности						
1.3. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, порядок в шкафчике						
1.4. Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку						
1.5. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне						
1.6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч						
6-7 лет						
1.1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать						
1.2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами						
1.3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук, ног						
1.4. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку						
1.5. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга по ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении						
1.6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч						

2. Социально-коммуникативное развитие

Показатели развития	Не сформировано		Частично		Сформировано	
2-3 года						
1.1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.						
1.2. Общается в диалоге со воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.						
1.3. Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.						
1.4. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без						

наглядного сопровождения.						
1.5.Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.						
1.6.Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.						
3-4 года						
1.1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.						
1.2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.						
1.3.Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений						
1.4.Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.						
1.5.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.						
1.6.Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.						
4-5 лет						
1.1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.						
1.2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.						
1.3.Понимает значения слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.						
1.4.Имеет представления о мужских и женских профессиях						
1.5. Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.						
1.6.Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.						
1.7.Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.						
5-6 лет						
1.1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.						
1.2.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям.						
1.3. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики						
1.4. Понимает скрытые мотивы поступков героев						

литературных произведений, эмоционально откликается						
1.5. Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы						
1.6. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества						
1.7. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль						
6-7 лет						
1.1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат						
1.2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе						
1.3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям, в том числе изображенным						
1.4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей						
1.5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать выбор						
1.6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет						
1.7. Оценивает свои возможности, соблюдает правила преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры						
1.8. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур						

3. Познавательное развитие

Показатели развития	Не сформировано		Частично		Сформировано	
2-3 года						
1.1. Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей						
1.2. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители						
1.3. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних животных, некоторые овощи и фрукты						
1.4. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи						
1.5. Узнает шар и куб, называет размер (маленький-большой)						
1.6. Группирует однородные предметы, выделяет один из многих						
1.7. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру						
1.8. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций						
3-4 года						
1.1. Знает свое имя и фамилию, имена родителей						
1.2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним						
1.3. Ориентируется в помещении детского сада, называет свой город						
1.4. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки						
1.5. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»						
1.6. Знает круг, квадрат, треугольник, предметы,						

имеющие углы и круглую форму						
1.7. Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме						
1.8. Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето						
4-5 лет						
1.1. Знает свое имя и фамилию, адрес проживания. имена родителей						
1.2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним						
1.3. Знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека						
1.4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)						
1.5. Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья						
1.6. Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением						
1.7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник						
1.8. Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме, назначению						
1.9. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность						
5-6 лет						
1.1. Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии						
1.2. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения						
1.3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека						
1.4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)						
1.5. Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)						
1.6. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (=1 и -1)						
1.7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры						
1.8. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением						
1.9. Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала-потом). Называет времена года, части суток, дни недели						
6-7 лет						

1.1.Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов						
1.2. Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.						
1.3.Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России						
1.4.Может называть некоторые достопримечательности родного города/поселения						
1.5. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)						
1.6.Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых						
1.7.Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)						
1.8.Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками						
1.9.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой						
1.10. Называет отрезок, угол, квадрат, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое						
1.11.Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час(по часам), последовательность времен года и дней недели						

4. Речевое развитие

Показатели развития	Не сформировано		Частично		Сформировано	
2-3 года						
1.1. Сопровождает речью игровые и бытовые действия						
1.2. По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы						
1.3. Отвечает на простейшие вопросы						
1.4. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта						
3-4 года						
1.1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном						
1.2. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения						
1.3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами						
1.4. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух						
4-5 лет						
1.1. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки						
1.2. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть						
1.3. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами						
1.4. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы						
5-6 лет						
1.1. Имеет предпочтение в литературных произведениях., называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение						
1.2. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения						
1.3. Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком						
1.4. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части в речи. Подбирает к существительным прилагательные,						

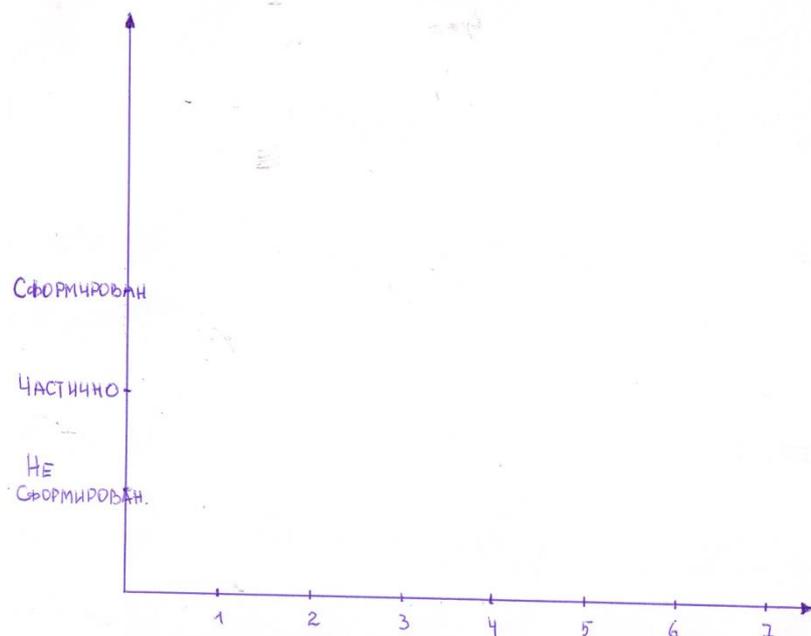
умеет подбирать синонимы						
6-7 лет						
1.1. Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст						
1.2. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине						
1.3. Различает звук, слог, Ж слово, предложение, определяет их последовательность						
1.4. При необходимости может обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения						

5. Художественно-эстетическое

Показатели развития	Не сформировано		Частично		Сформировано	
2-3 года						
1.1. Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки						
1.2. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина						
1.3. Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым						
1.4. Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы						
1.5. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений						
1.6. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поварачивать кисти рук						
1.7. Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен						
3-4 года						
1.1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими						
1.2. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы						
1.3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы						
1.4. Служает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других						
1.5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,						

двигаться под музыку с предметами						
1.6. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко)						
4-5 лет						
1.1. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги						
1.2. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы						
1.3. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты						
1.4. Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности						
1.5. Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения						
1.6. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами						
1.7. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение						
5-6 лет						
1.1. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи						
1.2. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания						
1.3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества						
1.4. Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений						
1.5. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие						
1.6. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с						

продвижением вперед и в кружении)						
1.7. Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента						
6-7 лет						
1.1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия						
1.2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театральной деятельности						
1.3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции						
1.4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания						
1.5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги						
1.6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие						
1.7. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно						



- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Физическое развитие | 2. Социально-коммуникативное развитие |
| 3. Речевое развитие | 4. Художественно-эстетическое развитие |
| 5. Познавательное развитие | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- ✓ наблюдение;
- ✓ проблемная (диагностическая) ситуация;
- ✓ беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- ✓ индивидуальная;

- ✓ подгрупповая;
- ✓ групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности. Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

- ✓ Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?»

- ✓ Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи \ прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок» ».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов. Форма проведения: индивидуальная. Задание: «Что/кто это?»

2. Группирует однородные предметы, выделяет один и много Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Метод: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе) Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?» **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки — герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонтик».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/ мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? **Я** думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в „больницу“. Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка..." (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования \\\ Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. Ноткина Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.
5. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001.
6. *Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации*
Верещагина Н.В. -СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014
7. *Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации*
Верещагина Н.В. -СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014
8. *Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации*
Верещагина Н.В. -СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014
9. *Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации*
Верещагина Н.В. -СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014
10. *Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации*
Верещагина Н.В. -СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2014

Приложение №2

МКДОУ Калининский детский сад №6 «Березка»

Индивидуальный образовательный маршрут _____ Группа _____ Дата _____

Фамилия, имя ребенка

Основное направление развивающей, коррекционной работы (например: сенсорное воспитание, формирование основ экологической культуры, развитие ОВД, и т.д.) _____

Цели и задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Взаимодействие с родителями	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки

--	--	--	--	--	--

МКДОУ Калининский детский сад №6 «Березка»

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка Иванов Иван **Группа** _____ **Дата** _____

Основное направление развивающей, коррекционной работы : Развитие речи (четкости, громкости, выразительности)

Цели и задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Взаимодействие с родителями	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
Формировать четкость выразительность речи	Заучивание стихов. Пересказ сказок. Составление рассказов драматизаций	«Расскажи сказку» «Составь рассказ по картинке»	Рассказывание стихов, сказок дома	Сформированы четкость выразительность речи	

