

Районный семинар

"В ногу со временем: реализация ФГОС ДО"

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ

Старший воспитатель: Легошина Н.А.

1 слайд

Стандарт нацеливает нас на создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий для успешной социализации и индивидуализации детей

2 слайд

Какие же требования он представляет к РППС? Что должно в ней поменяться? Какой должна стать развивающая предметно-пространственная среда?

Об этом мы сегодня и поговорим.

В среде дошкольного учреждения должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также предоставлена возможность каждому воспитаннику проявить индивидуальность и творчество, так как все дети, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития.

3 слайд

Создавая РПП среду в своей группе мы реализуем индивидуальную траекторию развития ребенка и развиваем свое профессиональное мастерство.

4 слайд

Инновационный подход заключается в том, что индивидуализация среды – это стержень, на который педагоги могут "нанизывать" используемые в настоящее время образовательные технологии:

- исследовательскую (проблемно-поисковую): модель "обучение через открытие";

- коммуникативную (дискуссионную): наличие дискуссий, представляющих различные точки зрения по изучаемым вопросам, их сопоставление, поиск лучшего варианта решения;
- имитационного моделирования (игровую): моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения;
- деятельностную: способность ребенка проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом;
- рефлексивную: осознание ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Слайд №5

Принципы построения предметно -пространственной среды

Основные положения личносно ориентированной модели предметно-пространственной среды отражаются в принципах ее построения.

Так, принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия участников образовательного процесса заключается в создании оптимальных условий для игр, обучения и развития не только группы в целом, но и каждого ребенка. Создается так называемое личностное пространство, которое предоставляет дошкольникам возможность заниматься тем, что нравится.

Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов развивает вкус, побуждает ребенка к активной творческой деятельности.

Особенностями развития дошкольника, который ведет себя по схеме "вижу – действую", продиктован принцип доступности и единства (М.И. Лисина).

Принцип активности, творчества реализуется через возможность коллективного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Можно совместными усилиями организовать персональную выставку работ, оформить коллекцию марок, создать временные игровые зоны с использованием опытно-экспериментальных центров, мастерских и др.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и дает возможность каждому ребенку заниматься интересным ему видом деятельности, не мешая другим. Например, создаются игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, места отдыха и уединения.

Принцип безопасности реализуется в соблюдении педагогами правил пожарной безопасности, норм СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей.

6 слайд

Группа должна принадлежать детям

Она должна быть индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом.

7 слайд

"Здравствуйте, я пришел" Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых

8 слайд

"Уголок именинника" Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития).

9 слайд

"Звезда дня" На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией дошкольника, избранного "Звездой дня". Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной "я-концепции", развитие самосознания и самооценки

"Мое настроение"

Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние

10 слайд

Рубрика "Я умею, я люблю, хочу научиться"

Заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности

"Я молодец, я научился" Информирование родителей о достижениях и успехах ребенка, короткие сообщения о новостях и событиях, происшедших с ним в течение дня в детском саду.

В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. Для этого заполняется рубрика "Я молодец, я научился".

"Ладони успеха" Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения

11 слайд

"Панорама добрых дел" Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей – метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями

Портфолио ребенка Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни

12 слайд

Рубрика "Ждем на индивидуальную работу" Приглашение ребенка в детский сад в определенное время для индивидуальных занятий с воспитателем или педагогом дополнительного образования

"Новости дня" Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6–7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение

"Чудо-носочки"(варежки и т. п.) Воспитатель поочередно крепит на стенд "носок дошкольника" с карточкой-заданием для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома

13-14 слайды

"Творческие мастерские" Проектирование и изготовление игр и игрушек, атрибутов

"Карта-путеводитель" Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.)

В игровых комнатах для детей есть карта-путеводитель с игровым кубиком и набором разнообразных карточек по всем видам детской деятельности. Например, в группе "Морячки" дети путешествуют по островкам "Остров размышлений", "Эко-знайка", "Поиграй-ка", "Домисолька", "Остров сокровищ", "Почитай-ка", "Остров Самоделкина", "Здоровей-ка", "Остров Робинзона" (уголок уединения).

"Деловые хлопоты" Коробочка с бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: "эколог", "счетовод", "бармен", "гардеробщик", "миротворец", "главный строитель", "директор гаража" и др.

Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

15 слайд

Материалы в группе могут также воплощаться во временных компонентах детской субкультуры, т. е. присутствующих периодически, например, коллекциях, газетах, выставках, мини-музеях, оформленных совместно с родителями, и продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

"Газеты, листовки и знаки" Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми

"Островок сокровищ", "Полянка драгоценностей" Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого.

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в "собираательстве сокровищ".

В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых

экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя детям чью-либо коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.

16 слайд

"Мини-музей" Помимо создания коллекций дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме или теме проекта. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители. «Музей шляп», «Чудо-телефон» «Вторая жизнь дерева», «Музей ключей», «Музей часов» и т.д. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

"Макеты" Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) – элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками.

Центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, – макет. Он выводит способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

"Мое творчество" Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов))

17 слайд

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДООУ (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).

Стенды "Наша жизнь, наши успехи" Используется для демонстрации личных достижений ребенка в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках

Стены творчества Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской субкультуры, организация тематических и персональных фотовыставок.

Постоянно действующая выставка творчества (картины, вышивка и др.) родителей, родственников ребенка развивает его и вызывает чувство гордости за свою семью.

Дизайн-холл Для проведения временных выставок совместного творчества детей и Родителей

Стенды "Физкультура в творчестве детей", "Мы спортсмены" Используются для выражения ребенком своего отношения к занятиям физической культурой, собственного увлечения каким-либо видом спорта, обмена мнениями внутри детского коллектива ДОУ

"Азбука настроения" Получение педагогом обратной связи после занятия с ребенком физической культурой

18 слайд

"Книга рекордов" Лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. д.) заносятся в "Книгу рекордов"

"Детская дизайн-площадка" Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке ("Песочная мозаика"), в зимнее время года – на снегу. Украшение веранд и участков

"Дизайн-территория" Созданные воспитателями скульптуры обитателей морей и океанов, сказочных и мультипликационных персонажей,

"Деревенский уголок", малые формы используются для игр, двигательной активности, труда и т. д.

"Метеоплощадка. Лаборатория под открытым небом".

"Эко-полянка"

Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность

19 слайд

Организованная таким образом лично ориентированная среда в помещениях и на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Преимущества данного индивидуализированного подхода над традиционным можно оценить благодаря сводной таблице

иллюстрирующей изменения, которые приносит в жизнь детей и педагогов данная инновация по реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной среды ДОУ

**Характеристика изменений в жизни детей и педагогов
в ходе реализации принципа индивидуализации предметно-пространственной
среды ДОУ**

Цель образовательного процесса	Традиционный подход	Инновационный подход
Методы обучения	Формирование знаний, умений и навыков	Развитие личности, общих и специальных способностей, компетентности детей и педагогов
Педагогические средства	Преимущественно репродуктивные, построены по принципу от простого к сложному	Преимущественно продуктивные, построены с учетом индивидуальных и познавательных способностей ребенка
Способы мотивации	Преимущественно: монолог педагога; презентация знаний, умений и навыков; фронтальный и групповой опросы детей	Преимущественно: диалог и полилог; актуализация имеющегося личностного опыта ребенка; ориентация на имеющийся индивидуальный опыт; совместные проекты (дети, родители, педагоги); целенаправленное развитие познавательных способностей ребенка; опытно-экспериментальная деятельность детей; исследовательская деятельность; творческие работы
Дидактические материалы	Личные интересы, цели ребенка слабо задействованы в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается с подготовкой к школьному обучению и соответственно будущей успеваемостью или неуспеваемостью	Интересы, личные цели и ценности учитываются в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечением самореализации, достижением социального признания и т. д.
Тип взаимодействия	Рассчитаны на всех детей или на подгруппу в соответствии со степенью сложности. Готовит воспитатель	Рассчитаны на детей с различными познавательными склонностями и возможностями. Готовят дети, педагоги, родители
	Субъект-объектные. Ребенок – объект педагогического воздействия	Субъект-субъектные. Ребенок в образовательном процессе сначала субъект своей активности, затем – собственного развития, в будущем – своей жизни

Цель образовательного процесса	Традиционный подход	Инновационный подход
	Формирование знаний, умений и навыков	Развитие личности, общих и специальных способностей, компетентности детей и педагогов
Основные функции воспитателя	Трансляция и формирование знаний, умений и навыков	Формирование и фасилитация познавательных процессов
Активность детей	Преимущественно по инициативе педагога	Собственная активность и инициатива детей
Роли детей	В большей степени исполнитель, презентатор, ведомый и т. п.	Широкий выбор ролей и позиций: исследователь, аналитик, автор, координатор, художник, критик и т. д.
Образовательная технология	Складывается у педагога в соответствии с его собственным опытом обучения, профессиональным и личностным опытом. При кажущемся разнообразии средств приобретает статичный характер. Обеспечивается в рамках одной образовательной программы	Проектируется и варьируется с учетом потребностей сложившейся образовательной ситуации. Обеспечивается преемственностью образовательных технологий
Критерии эффективности	Преимущественно обученность детей	Преимущественно обучаемость и развитость познавательной сферы и личностного опыта